

XXVII

MIEDZYWOJEWÓDZKI SEJMIK WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH



PROGRAM

TARNOGRÓD
28-30 STYCZNIA 2011

ORGANIZATORZY

**Zarząd Główny Towarzystwa
Kultury Teatralnej w Warszawie**


Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie


**Towarzystwo Kultury Teatralnej
Oddział Wojewódzki w Lublinie**


Burmistrz Tarnobrodu


Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne


Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

RADA ARTYSTYCZNA

Lech Śliwonik	-teatrolog
Bożena Suchocka	-reżyser
Katarzyna Smyk	-folklorysta
Marian Glinkowski	-reżyser

IMPREZĘ POPROWADZI

Jan Zdziarski

KOMISARZ SEJMIKU

Renata Ćwik

Biuro organizacyjne
Renata Ćwik
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18
tel. / fax 846897021, kom. 781629000
e-mail: tok.tarnograd@wp.pl
www.tok.lbl.pl

28 stycznia 2011 r. /piątek/

godz. 14⁰⁰ – Uroczyste otwarcie

**XXXVI Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów
Teatralnych**



godz. 14¹⁵ – PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. I



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z HAŃSKA

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

PRZY MIODZIE U MARCINA W ZAGRODZIE

Reżyseria: Halina Radecka

/czas trwania spektaklu 30 min./

Zespół działa od 20 lat w Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku. Jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęguje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia. Na swoim koncie ma wiele udanych występów i prestiżowych nagród. W swoim dorobku ma 20 widowisk obrzędowych m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilja św. Jana”, „Wilja św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”, „Przy miodzie u Marcina w zagrodzie”. Zespół Obrzędowy pięciokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich. Zespół gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasióra w Zakopanem. Brał też udział w II Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale też współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie corocznie prezentuje „Oborywanie kozy” i „Wilję Świętego Jana”. W 2010 r. został wydany folder-monografia pt: „Jubileusz XX-lecia ZESPOŁU



OBRZĘDOWEGO z HAŃSKA”. Autorem większości scenariuszy jest Barbara Puacz – Mazurek, scenografię projektuje Romuald Pryll i Ariel Struski – dyr. GOK, kierownikiem i reżyserem widowisk od początku istnienia zespołu jest Halina Radecka – instruktor GOK.





ZESPÓŁ OBRZĘDOWO-ŚPIEWACZY „JARZĘBINA” Z BUKOWEJ

/pow. biłgorajski, woj. lubelskie/

KRZYWDA

Reżyseria zespołowa

/czas trwania spektaklu 45 min./

Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy Jarzębina z Bukowej istnieje blisko 30 lat. Ma w dorobku 12 spektakli obrzędowych. Prawdziwą furorę zrobił obrzęd „Łubiarzy” przedstawiający wykonywanie łubów (drewniana obudowa przetaka), zajęcie rzemieślników jako główne źródło utrzymania w okresie międzywojennym. Spektakl był grany w Warszawie, w Zakopanem, Toruniu, Bydgoszczy, w Węgorzewie i Lublinie. Dużym zainteresowaniem cieszył się spektakl „Gromniczna”, który został nagrany i wyemitowany przez II PR. TVP. Widowisko „Wigilia” było prezentowane w Teatrze Narodowym w Warszawie w 2003r. Inne: „Zapościelarze”, „Św. Szczepan”, „Powroziarze”, „Różgowiny”, „Zaloty”, „Do terminu”, „Przed Palmową Niedzielą” i ostatnie „Lesie, ty mój lesie” były prezentowane na Ogólnopolskich Sejmikach Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Zespół wziął udział w dużym przedsięwzięciu kulturalnym jakim było przygotowanie widowiska przez wspólnotę Gminnego Ośrodka Kultury (6 zespołów) pt. „Wszystkie nasze codzienne sprawy”, które również znalazło swój finał na Ogólnopolskim Sejmiku w Tarnogrodzie. Największym osiągnięciem zespołu był udział w „Wigili Lubelskiej” prezentowanej w Brukseli. Skład teatralny zespołu stanowi jednocześnie wokalny zespół śpiewaczy, czyli prowadzi dwie formy kulturalne. Zespół „Jarzębina” osiągnął również wiele sukcesów jako zespół śpiewaczy, kultywując tradycje śpiewu regionalnego i zdobywając czołowe miejsca na przeglądach gminnych i ponadlokalnych. Zespół przez wszystkie lata swojej działalności stara się ochronić od zapomnienia najpiękniejsze tradycje i zwyczaje swojej miejscowości, zachowując to co najcenniejsze w swoich widowiskach obrzędowych.



KOŁO TEATRALNE „GOLIARD” Z OBSZY

/pow. biłgorajski, woj. lubelskie/

ZAKOŃCZENIE DOŻYNEK

Reżyseria zespołowa /czas trwania spektaklu 30 min./

Koło Teatralne „Goliard” powstało w kwietniu 2010 roku. Grupa młodych ludzi przyszła do mnie z pomysłem i prośbą o pomoc w stworzeniu grupy. Początkowo w skład wchodziło 6 osób, z czasem zmienił się i obecnie jest to dziesięcioosobowa grupa– uczniowie gimnazjum i osoby z Koła Przyjaciół Biblioteki w Obszy. Pierwszy ich występ miał miejsce na imprezie dożynkowej we wrześniu 2010 roku. Potem pokazali się na kolejnej gminnej uroczystości. Zapał, z jakim podchodzą do tego, co robią, utwierdza mnie w wierze, że tradycja na naszym terenie przetrwa. Właśnie dzięki takim osobom jak oni.



ZESPÓŁ „DZIKOWIANIE” Z DZIKOWA

/pow. lubaczowski, woj. podkarpackie/

UBIERANIE PANNY MŁODEJ DO ŚLUBU

Reżyseria: Danuta Nieckarz

/czas trwania spektaklu 20 min./



Zespół Śpiewaczy „Dzikowianie” ze Starego Dzikowa powstał w 1997 roku.(wcześniej jako Koło Gospodyń Wiejskich od 1970 roku prowadziło działalność kulturalną w swojej wsi). Obecnie grupa liczy 20 osób, przewodniczącą zespołu jest Pani Danuta Nieckarz, która przy wsparciu i pomocy członkiń opracowuje scenariusze, układa wiersze i piosenki okolicznościowe. „Dzikowianie” mogą poszczycić się czołowymi miejscami oraz wyróżnieniami na regionalnych,

powiatowych i gminnych, przeglądach zespołów śpiewaczych bądź obrzędowych. Zespół występuje na uroczystościach organizowanych cyklicznie tj. gminne, powiatowe i diecezjalne dożynki, Dzień Babci i Dziadka, Dzień Matki, warsztaty kulinarne, warsztaty rękodzieła artystycznego, tworzenia Palmy Wielkanocnej, wieńca dożynkowego, „Spotkanie z kulturą” na granicy województw podkarpackiego i lubelskiego itp. Zespół ma swą siedzibę (pomieszczenie) w Gminnym Ośrodku Kultury w Starym Dzikowie a współpracuje również z Klubem Seniora, zawiązanym w 2008 roku.



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY „JANOWIACY” Z JANOWA LUBELSKIEGO

/pow. janowski, woj. lubelskie/

WIGILIA ŚWIĘTEGO ANDRZEJA

Reżyseria zespołowa

/czas trwania spektaklu 45 min./

Zespół Obrzędowy „JANOWIACY” powstał w 1984 r. przy Domu Kultury w Janowie Lubelskim z



inicjatywy pani Aliny Dudzic. Od 1991 roku zespołem kieruje pani Lidia Tryka- instruktor ds. folkloru Janowskiego Ośrodka Kultury. Dotychczasowy dorobek artystyczny zespołu to kilkanaście widowisk obrzędowych i teatralnych prezentowanych na licznych festiwalach, przeglądach, spotkaniach jak również dla dzieci i młodzieży szkół janowskich w ramach warsztatów folklorystycznych. Do bardziej znaczących widowisk wystawianych przez zespół zaliczamy:

„Wigilie”, „Prządki”, „Zmówiny”, „Kiszenie Kapusty”, „Kusoki”, „Pastuchy”, „Świecok”(Wielka Sobota i Niedziela), „Kolędowanie z kozą”, „U garncarza Jadamka”, „Różgowiny”, „Pośnik Janowski”. Największe sukcesy odniosły widowiska: „U garncarza Jadamka” (2004 r.), oraz „Różgowiny”(2008 r.) prezentowane na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, wystawiane w wielu miejscach w Polsce. Scenariusze widowisk obrzędowych opracowywane są w oparciu o przekazy najstarszych mieszkańców wsi Biała, Momoty. Na XI Międzypowiatowym Przeglądzie Teatrów Wiejskich w Janowie Lub. zespół otrzymał nominacje do Tarnogrodu za widowisko „Wigilia Św. Jędrzeja”. W 2009 roku zespół obchodził 25-lecie pracy artystycznej, i z okazji jubileuszu otrzymał Nagrodę Kulturalną Województwa Lubelskiego przyznawaną przez Urząd Marszałkowski w Lublinie. Zdobył wiele nagród i wyróżnień na tarnogrodzkich sejmikach, zachował od zapomnienia wiele tradycji, zwyczajów, tańców i pieśni ludowych. Przez ten okres w zespole pracowało ponad 60 osób, bardzo wielu członków z tego grona już nie żyje, zwłaszcza muzykantów, wspaniałych tancerzy, śpiewaczek. W zespole występuje duża grupa młodzieży, która chętnie uczestniczy w widowiskach i to właśnie ona stanowi gwarancję, że tradycyjna kultura ludowa w powiecie janowskim nie zaginie.



ZESPÓŁ „PIGANECZKI” Z PIGAN

/pow. przeworski, woj. podkarpackie/

ZRĘKOWINY

Reżyseria zespołowa

/czas trwania spektaklu 40 min./



W roku 2003 Kazimiera Buniowska, Regina Buniowska i Beata Szczęch założyły Koło Gospodyń Wiejskich, w celu możliwości szerszej prezentacji lokalnych tradycyjnych potraw, a zwłaszcza pieczywa obrzędowego. Koło skupiało kobiety z terenu wsi Pigany oraz wsi gminy Sieniawa. Doceniając bogactwo rodzimego folkloru i chcąc je pielęgnować, w tym samym roku, członkinie KGW zaczęły występować jako ludowy zespół śpiewaczy pod nazwą

„Piganecki”. W swoim repertuarze mają pieśni obrzędowe, kolędy i pastorałki, ludowe ballady, pieśni rodzinne, pieśni rekruckie i więzienne, a także piosenki biesiadne. Następnie, przyszedł czas na widowiska teatralne o charakterze obrzędowym. W latach 2005 – 2010 zespół przygotował przedstawienia: *Okolędowanie*, *Kiszenie kapusty*, *Wigilijny wieczór*, *Narodziny wnuka*, *Zrękowiny*, *Ostatnia wola*. Zespół prezentuje również krótkie formy sceniczne – skecze kabaretowe, będące komentarzem do współczesnej rzeczywistości wiejskiej



**Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej – omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe**



**29 STYCZNIA 2011 r. /sobota/
godz. 9⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. II**



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z GODZISZOWA

**/pow. janowski, woj. lubelskie/
W STOLARNI U MATUSA**

Reżyseria zespołowa

/czas trwania spektaklu 20 min./



Zespół obrzędowy w Godziszowie powstał w roku 1975, pierwszym jego kierownikiem był Stefan Brodowski. Od 1991 r. grupą kieruje Stanisław Powrózek. Wielokrotnie gościł na tarnogrodzkiej scenie z takimi przedstawieniami jak: „Wesele godziszowskie”, „Andrzejki z herodami”, „Po kądzieli” czy „Zrękowiny”. W tym roku prezentuje widowisko „W stolarni u Matusa”



ZESPÓŁ „KOWALANKI” Z KOWALINA

**/pow. kraśnicki, woj. lubelskie/
KOWALIŃSKO PIÓRNA**

Reżyseria: Agnieszka Lidia Płatek

/czas trwania spektaklu 25 min./



Zespół w 2008 roku obchodził 30. lecie swojej działalności. Pionierem do utworzenia w 1978 roku zespołu śpiewaczego, było aktywnie działające Koło Gospodyń Wiejskich w Kowalinie oraz miejscowy klub „Ruchu”. Od 1982 roku zespół zaczął przygotowywać i prezentować widowiska obrzędowe. Na scenie w

Nałęczowie i innych placówkach kulturalnych prezentował „Wieczór zapustny na wsi”, „Wieczór wigilijny”, „Kopanie na okrężno” i inne. Obecnie siedzibą zespołu jest świetlica w Splawach Drugich. Kierownikiem zespołu jest sołtys Splaw Drugich, Piotr Kapica. Zespół każdego roku występuje na Międzywojewódzki Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie, prezentując różne widowiska według scenariusza Agnieszki Lidii Płatek. Tym razem jest to „Kowalińsko piórnia”.



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY „KOWALANKI” Z KOWALI

/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/

PRANIE

Reżyseria zespołowa

/czas trwania spektaklu 30 min./



Zespół Obrzędowy „Kowalanki” istnieje już 47 lat. Przewodniczącą jest Pani Jadwiga Brzoza, kierownikiem muzycznym jest Pan Feliks Korban. Od początku swojej działalności „Kowalanki” biorą aktywny udział w życiu kulturalnym wsi, Gminy Sitkówka Nowiny oraz Regionu Świętokrzyskiego. Podczas wielu konkursów i regionalnych przeglądów zdobywałyśmy i zdobywamy liczne nagrody i wyróżnienia. Członkinie Zespołu Obrzędowego „Kowalanki” są autorkami wielu pieśni, przyspiewek,

gawęd, wierszy i anegdotek ludowych. Ponadto na potrzeby swoich występów „Kowalanki” opracowują własny program i scenariusz obrzędów, przedstawiając dawne i niejednokrotnie zapomniane zwyczaje i obyczaje ludowe. Od początku swego istnienia Zespół Obrzędowy „Kowalanki” przykłada dużą wagę do prezentowanego repertuaru oraz pielęgnowania charakterystycznych cech odróżniających naszą kulturę od innych. Ta pieczołowitość oraz zaangażowanie członkiń Zespołu jest doceniana w wielu konkursach i spotkaniach folklorystycznych. Ponadto „Kowalanki” trudnią się rękodziełem ludowym (wykonują kwiaty z bibuły i krepiny, wykonują ozdoby świąteczne), a także przygotowują tradycyjne potrawy regionalne.





WOJCIECHOWSKI TEATR Z WOJCIECHOWA

/pow. lubelski ziemski, woj. lubelskie/

JEZUS CHRYSZTUS-JEDYNY ZBAWICIEL SWIATA- WCZORAJ-DZIŚ-I NA WIEKI

Reżyseria: Zofia Joško

/czas trwania spektaklu 45 min./



Tradycje teatralne są wpisane w historię Gminy Wojciechów. Kierowniczką obecnego zespołu - Zofia Joško, na swoim koncie posiada wiele przedstawień teatralnych, w których aktorami byli przedstawiciele lokalnej społeczności. Między innymi ogromnym uznaniem cieszyły się Wojciechowskie Herody grane w latach 80 – tych. W roku 2009, po kilkuletniej przerwie z inicjatywy księdza proboszcza Jana Hałasy na

nowo zorganizowano grupę teatralną, aby wstawić Jasełka. Pomysł Księdza padł na dobry grunt. Podchwycili go członkowie Akcji Katolickiej na czele z Zofią Joško i rozpoczęły się prace nad doбором aktorów, scenariuszem, kostiumami. Reżyserią pantomimy zajęła się Barbara Zajac. Przedsięwzięcie to niezwykle, gdyż bierze w nim udział ponad 40 osobowa grupa parafian w wieku 1,5 roku – 80 lat. Oprawę muzyczną spektaklu stanowią kolędy grane przez słynną Kapelę Wojciechowską. Po raz pierwszy Jasełka pt. „Jezus Chrystus jedyny Zbawiciel Świata wczoraj – dziś i na wieki” zostały wystawione 28 grudnia 2009 r. w kościele Parafialnym w Wojciechowie. Następnie grana była jeszcze trzy razy min. w Lublinie.



**29 STYCZNIA 2011 r. /sobota/
godz. 15⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. III**



INTEGRACYJNA GRUPA ARTYSTYCZNA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH Z PIEROCIC

/pow. pińczowski, woj. świętokrzyskie/

ŻŁÓBEK POLSKI

Reżyseria: Lucyna i Krzysztof Pyła

/czas trwania spektaklu 30 min./



Integracyjna Grupa Artystyczna działa od 2008 r.. W skład grupy wchodzi członkinie Koła Gospodyń Wiejskich oraz dzieci i młodzież ze wsi Pierocice, a także członkowie OSP. Widowisko „Żłóbek Polski” oparte jest na wartościach patriotycznych i historii na przestrzeni dziejów naszego kraju. Oprócz postaci uświęconych tradycją, pojawiają się także przedstawiciele różnych grup społecznych. Scenariusz opracowano w oparciu o teksty Lucjana Rydla oraz teksty własne. Widowisko to zostało wyróżnione

nagrodą specjalną Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach oraz uhonorowane dyplomem i nagrodą rzeczową przez Wojewódzki Związek Kółek i Organizacji Rolniczych w Kielcach.



ZESPÓŁ „UHRUSZCANKI” Z UHRUSKA

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

SZEPTUCHA

Reżyseria: Janina Duchnicka

/czas trwania spektaklu 45 min./



Grupa „UHRUSZCANKI” z Uhruska w Gminie Wola Uhruska powstała w styczniu 1984 r. Zespół śpiewaczy dwukrotnie występował z Kazimierzem na Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych. Prezentuje stare pieśni ludowe, weselne, dumki nadbużańskie i inne. Brał udział w dożynkach i innych uroczystościach gminnych i powiatowych m.in. na Przeglądzie Kolęd i Szczodrywek we Włodawie. W Tarnogrodzie gościł po raz pierwszy w 2004 r.



ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY „JUTRZENKA” z DOŁHOBRODÓW

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

PIECZENIE CHLEBA

Reżyseria: Maria Strzałkowska

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół działa 23 lata przy Wiejskim Domu Kultury. Posiada w swoim dorobku: pięciokrotny tytuł laureata Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu (za pieśni: wielkopostne, pogrzebowe, weselne, żniwne i bożonarodzeniowe), dwukrotnie



zdołał I nagrodę w OFTA '89 w Tarnogrodzie i Krajowym Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie - 1991 r., drugie miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Kielcach - 1997 r., tytuł laureata Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej” - rok 2005, tytuł laureata drugiej nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów i Grup

Kolędniczych w Lublinie 2010 r. Owocem współpracy „JUTRZENKI” z mediami jest kilkanaście audycji radiowych i telewizyjnych oraz dwie płyty CD z repertuarem śpiewaczym.



**Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej – omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe**





zespół zdobył II nagrodę. Widowisko „ZMÓWINY” według scenariusz Stanisławy Pudelkiewicz z Krzeszowa n/ Sanem, ukazuje dawną wieś polską oraz nieszczęśliwą miłość dziewczyny i chłopaka. Z powodu biedy ojciec postanawia wydać córkę za Jadamka , który jest nieurodny, chorowity ale ma morgi. Dziewczyna kocha pięknego Jędrusia ,jednak nie dane jest im się poobrać.



ZESPÓŁ GRABOWIANKI Z GRABOWA

/pow. zwoleński, woj. mazowieckie/

WIECZÓR ZIMOWY NA WSI-PRZYGOTOWANIE WYPRAWY WESELNEJ

Reżyseria: Joanna Tęcza

/czas trwania spektaklu 25 min./

Zespół „Grabowianki” powstał przy Kole Gospodyń Wiejskich w Grabowie nad Wisłą, 08.03.2009r. Zespół działa pod patronatem Urzędu Gminy Przyłęk. Za cel swoich działań obrał sobie kultywowanie i przekaz folkloru południowego Mazowsza. Zespół prezentuje stare ludowe piosenki. Uczestniczy w przeglądach i obrzędach Zespołów Ludowych. Zespół występował m. in. W Iłży, Lipsku, Zaborowiu, Zakrzewiu, Zwoleniu oraz w Warszawie (Polskie Radio „Trójka”). Nagrody i osiągnięcia: I miejsce w kategorii Zespołów Ludowych za udział w XVI Wojewódzkim Przeglądzie Festiwalu Folkloru i Twórczości Nieprofesjonalnej POWIŚLE 2010. II miejsce w kategorii Zespołów Ludowych za udział w XIV Przeglądzie Zespołów Ludowych prezentujących zwyczaje i obrzędy w Zaborowiu. II miejsce na III Festiwalu Produktów Regionalnych w Zwoleniu. Wyróżnienia na festiwalach: w Iłży, Zakrzewiu, Zwoleniu.



**Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej – omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe**

ZESPÓŁ „JARZEBINA CZERWONA” Z RUDKI

/pow. chełmski, woj. lubelskie/

OJ, BIDA W NASZYM DOMU

Reżyseria zespołowa

/czas trwania spektaklu 30 min./



Jednym z najmłodszych zespołów działających na terenie powiatu chełmskiego jest zespół „Jarzębina Czerwona” z Rudki w gminie Ruda Huta. Działalność rozpoczął w 1996 roku, współpracuje z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Rudzie Hucie. Zespół odniósł wiele znaczących sukcesów. Artystyczna działalność zespołu rozpoczęła się od przygotowania widowiska „Znachorka”. Zespół prezentował ten spektakl publiczności wielokrotnie. Sukcesy teatralne sprawiły, że członkowie

zespołu zaczęli poszukiwania autentycznych pieśni ludowych z naszego regionu. Te poszukiwania repertuarowe przyniosły kolejny sukces na festiwalu w Kazimierzu. Zespół aktywnie uczestniczy w przeglądach organizowanych na terenie powiatu. Najważniejsze osiągnięcia zespołu to: 2002 rok – nagroda na XIX Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, nagroda na I Nadbużańskich Spotkaniach Folklorystycznych w Sokołowie Podlaskim, udział X Wojewódzkim Przeglądzie Artystycznego Ruchu Seniorów w Puławach. 2003 – III nagroda na XXXVII Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu. W 2005 roku zespół na Powiatowym Przeglądzie Widowisk Obrzędowych i Teatrów Wiejskich zaprezentował spektakl „Zmówiny” i otrzymał nominację na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie.



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z ŁAZOR

/pow. niżański, woj. podkarpackie/

ZMÓWINY

Reżyseria: Tadeusz Papież

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół obrzędowy z Łazor działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Harasiukach. Wielokrotnie brał udział w Przeglądach i Konkursach wojewódzkich m.in. w Tyczynie, Nowej Dębie gdzie zdobył szereg nagród i wyróżnień. Największym sukcesem zespołu była nagroda Polskiego Radia na XXI Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w 2004 roku w Tarnogrodzie. W roku 2008 w Wojewódzkim Konkursie Zespołów Obrzędowych w Giedlarowej

„Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Tyczynie, I miejsca w Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Śpiewaczych w Tyczynie, III nagroda w Konkursie Wieńca Dożynkowego w Radomyślu, Nagroda Zarządu Powiatu Leżajskiego dla kierowniczkii Zespołu, autorki większości scenariuszy, pani Marii Żak za całokształt działalności kulturalnej i artystycznej związanej z upowszechnianiem tradycji i ludowych obyczajów. Rok 2008: III nagroda w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej, wyróżnienie w Wojewódzkim Przeglądzie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje w GOK Giedlarowa, III nagroda w XIII Wojewódzkim Przeglądzie Wiejskich Zespołów Śpiewaczych w Tyczynie, II nagroda w I Eurokarpackim Kulturalnym Taborze Pasternkim w Tyrawie Wołoskiej i nagroda indywidualna dla p. Marii Żak za scenariusz i reżyserię, Wyróżnienie I stopnia w Wojewódzkim Przeglądzie Wieńców Dożynkowych w Radomyślu, Nagroda Marszałka Województwa Podkarpacciego w „Prezentacji Podkarpaccich Potraw i Obrzędów Bożonarodzeniowych”. Rok 2009 Nagroda specjalna za prezentację widowiska w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej, Wyróżnienie w XXI Wojewódzkim Konkursie „Ludowe obrzędy i zwyczaje” w Giedlarowej, II miejsce w XIV Wojewódzkim Przeglądzie Wiejskich Zespołów Śpiewaczych w Tyczynie, I miejsce w Podkarpaccim Przeglądzie Pieśni i Melodii Ludowych w Giedlarowej, Wyróżnienie w XIV Wojewódzkim Przeglądzie Wieńców Dożynkowych w Radomyślu. Rok 2010: Wyróżnienie w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej, Wyróżnienie w Konkursie Grup Kolędniczych podczas XXXVIII Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej, Wyróżnienie w Wojewódzkim Przeglądzie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Giedlarowej, III nagroda w Przeglądzie Wieńca Dożynkowego w Radomyślu.



ZESPÓŁ LUDOWY „GÓRNIACY” Z KOLBUSZOWEJ I „WOLANIE” Z DAMATKOWA

/pow. kolbuszowski, woj. podkarpaccie/

W KARCZMIE I NA RYNKU

Reżyseria: Elżbieta Czachor

/czas trwania spektaklu 30 min./



**30 stycznia 2011 r. /niedziela/
godz. 9⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. IV**



ZESPÓŁ ŚPIEWACZO-OBRZĘDOWY „LESZCZYŃKA” Z GRODZISKA DOLNEGO

**/pow. leżajski, woj. podkarpackie/
DRABY**

Reżyseria: Maria Żak

/czas trwania spektaklu 25 min./

Zespół ten powstał w 1987 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Wólce Grodzkiej. Teksty widowisk i przyśpiewek powstają na bieżąco, układane są przez członków zespołu na podstawie autentycznych obrzędów i zwyczajów istniejących niegdyś na wsi. Zespół w swoim repertuarze obrzędowym posiada „Chrzcziny”, „Odprawę parobka” i „Szczodry wieczór”. „Leszczyńka” corocznie bierze udział Dożynkach Gminnych, imprezie „Hej kołęda, kołęda”, w



Podkarpackim Konkursie Wieńca Dożynkowego w Radomyślu oraz „Włościańskim Jadle” w Giedlarowej. W okresie 23 lat swego istnienia Zespół doczekał się wielu głównych nagród i wyróżnień w konkursach i przeglądach ponadlokalnych, m.in. w 2001 roku zespół otrzymał nagrodę od wydawnictwa „Prószyński i Spółka” w konkursie „Włościańskie Jadło” w Giedlarowej, a od Zakładów Wikliniarskich „Spółka Tyczyn” nagrodę za przygotowanie potraw z ziemniaka na „Święto Ziemniaka” w Kuryłówce. Także w tym roku otrzymał nagrodę główną „ZŁOTĄ PERŁĘ” w Konkursie „Nasze kulinarne dziedzictwo roku 2001” zorganizowanym przez dwutygodnik „Modna Gospodyni” za tradycyjną szyszkę weselną. Rok 2006 był również pomyślny dla Zespołu. W miesiącu lipcu Zespół „Leszczyńka” wziął udział w XXII Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej, gdzie otrzymał nominację na Konkurs Ogólnopolski, którym był XXIII Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i to tam Zespół otrzymał Nagrodę od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za widowisko „Chrzcziny”. Kolejnym sukcesem 2006 roku okazało się przyznanie Nagrody od Zarządu Powiatu Leżajskiego w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony dóbr kultury. Ważniejsze nagrody i wyróżnienia w ostatnich 4 latach: Rok 2007: II nagroda w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej, II nagroda w Wojewódzkim Przeglądzie



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LEŚNIANIE” Z KAMIENNEJ GÓRY

/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/

WESELE ŚWIĘTOKRZYSKIE – WPROWADZINY I OCEPINY

Reżyseria: Jadwiga Wrona

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół Pieśni i Tańca „Leśnianie” został założony w 1991 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Leśnej. Swoją działalność rozpoczął od zorganizowania wieczerzy wigilijnej dla osób samotnych i chorych z sołectwa. Liczy 25 członków w tym czteroosobową kapelę. Od samego początku działalności koncentruje się na pielęgnowaniu świętokrzyskiego folkloru. W tej dziedzinie osiągnął wiele znaczących sukcesów. Dowodem są wysokie miejsca, które zajmował w przeglądach i konkursach. Do najważniejszych należy zaliczyć: Czołowe miejsce w Buskich Spotkaniach z Folklorem w swojej kategorii I – miejsce w Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych „Pawie Pióro i Gliniany Dzbani”, w Tarnowie I – miejsce w Międzynarodowym Przeglądzie Kapel i Par Tanecznych w Toruniu. W 2001 i 2003 roku zespół reprezentował Województwo Świętokrzyskie na Ogólnopolskim Przeglądzie Grup Kolędniczych w Bukowinie Tatrzańskiej. Ogromnym przeżyciem dla zespołu był udział w tak ważnym wydarzeniu jak Kongres Kultury Wsi Polskiej w Częstochowie. Ponadto bierze corocznie udział w Dniach Bodzentyna, Wytopkach ołowiu w Tokarni, oraz w Przeglądzie Zwyczajów Wsi Polskiej w Mostkach, dożynkach. Gościnnie występował w Przecławiu, Zalipiu, Rzeszowie, Warszawie. Zespół wielokrotnie gościł na antenie Radia Kielce, posiada w swoim dorobku płytę nagrałą z Mariolą Berg pt. „Uhaha Jazz”, której inauguracja odbyła się podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Kultury Polskiej „Korzenie” w Kielcach. Swoją działalność zespół nie ogranicza tylko do tańca i śpiewu. Posiada w swoim dorobku obrzędy związane ze zwyczajami wsi polskiej. W 2007 roku brał udział w Weselu Kurpiowskim w Kadzidle, gdzie zdobył wyróżnienie za obrzęd wesela świętokrzyskiego „Wprowadziny i ocepiny”. „Za ten sam obrzęd w II Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Obrzędowych w Piekoszowie otrzymał I nagrodę. Rok później za kontynuację wesela



świętokrzyskiego „Poprawiny” z rąk Starosty Kieleckiego odebrał nagrodę za zajęcie I miejsca. 2009 rok był szczególnie dostarczył zespołowi wiele radości i wzruszeń a mianowicie: Polskie Radio wydało płytę „Graj Kapelo II” na której Leśnianie prezentują swoje nagrania, Świętokrzyską Nagrodę Kultury otrzymał Stanisław Śniegucki- długoletni członek kapeli Leśnianie, zespół otrzymał nagrodę Starosty Kieleckiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnianie i ochronę kultury, II miejsce w kategorii zespołów pieśni i tańca w Folkloriadzie Jurajskiej w Żarkach Letnisko gmina Poraj. Jako pierwszy zespół w województwie w grudniu 2009 roku otrzymał cenną nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego honorową odznakę ”Zasłużony Dla Kultury Polskiej”. Rok 2010 przyniósł zespołowi kolejne nagrody i wyróżnienia mianowicie w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych w Chmielniku, w Sabałowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej, I miejsce w przeglądzie zespołów obrzędowych w Kielcach.



**Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej – omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe**



GODZ. 12⁰⁰
UROCZyste ZakońCzenie
XXXVI
Międzywojewódzkiego
SEJMIKU
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

Teatr wiejski w swoich najciekawszych dokonaniach jest rzeczywistością artystyczną samodzielną i dość elitarną. Kompetencje i intuicje wykonawców są na tyle wszechstronne, że ujęcia teatralne są czymś głębszym i bardziej oczywistym niż to, co się kojarzy z tzw. ruchem amatorskim. Jest to inna perspektywa kultury artystycznej, przechowująca antyczny synkretyzm, ścisłą łączność słowa, dźwięku, ruchu, obrazu. Folklor jako tworzywo teatru jest dawną sztuką życia; można ją odrzucić lub nie, przypomina ona jednak, że prawie wszystko w życiu jest teatrem - krotoczwilą lub tajemnicą.

Prof. Piotr Dahlig (1998)



Decyzją Komitetu Stałego Rady Ministrów - poprzedzoną akceptacją Rady Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - do programu kulturalnego Prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej, został włączony Sejmik 2011. Impreza zyskuje szansę europejskiej i światowej promocji.

Patronat i wsparcie finansowe

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marszałek Województwa Lubelskiego

Starosta Biłgorajski

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

Burmistrz Tarnobrodu

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Sponsor sejmików wiejskich teatrów

plus  kultura